

Heinrich-Böll-Gesamtschule Bochum
Agnesstr. 33, 44791 Bochum

Kompositionsprojekt des Musik-LK

In **Kooperation** mit dem
niederländischen Orchester
„De Ereprijs“ (Apeldoorn)

IMPRESSIONEN



25 JAHRE KOMPOSITIONSPROJEKT

Am 25.03.2023 haben
wir Silbernes Jubiläum
feiern können.

Auf der Stellwand:
240 Kompositionen der
vergangenen 25 Jahre



25 Jahre Kompositionsprojekt

Silbernes Jubiläum an der Heinrich-Böll-Gesamtschule

Seit 25 Jahren komponieren Schüler*innen der Musik-Leistungskurse der HBG für das Orchester *de ereprjis* aus Apeldoorn (NL). Als das Projekt 1998 startete, war die Böll-Schule die erste in Deutschland, an der Schüler*innen die Gelegenheit bekamen, vielstimmig für ein Orchester zu komponieren. Ein Blick auf die zurückliegenden 25 Jahre zeigt: Dieses Kreativ-Projekt ist eine echte Bereicherung.

Damals wie heute reist der Musik-LK zum Projektauftritt nach Apeldoorn um das Orchester und seine Besetzung kennen zu lernen. Wie ein roter Faden zieht sich dann durch alle Jahrgänge die Suche nach einer kompositorischen Idee, das stückweise Ausarbeiten, der kompositorische „Feinschliff“ sowie die Festlegung des Titels. Wurde früher mit Notenpapier, Bleistift und Radiergummi gearbeitet, werden heute die Kompositionen am Computer mithilfe eines Notationsprogramms festgehalten. 240 Kompositionen unterschiedlichster Stilrichtungen sind im Laufe der Jahre entstanden, ganz individuell, mit viel Liebe zum Detail.

Viele Ehemalige waren beim Jubiläumsabend am 25. März im Publikum, um den Werken „der Neuen“ (s. Foto) zu lauschen. Großer Applaus in der vollbesetzten HBG-Aula galt den jungen Komponist*innen, die diese besondere Herausforderung bravourös gemeistert haben, und dem Orchester für ein Vierteljahrhundert Aufführung von Schülerkompositionen, in zwei Coronajahren sogar digital. Beim Jubiläumsumtrunk im Anschluss gab es Gelegenheit in Erinnerungen zu schwelgen.

Eva Landwehr

Heinrich-Böll-Gesamtschule Bochum

Orchester *De Ereprijs*

Orkest
De Ereprijs



Demonstratieconcert in Apeldoorn

Komponisteninterview / Konzert / Instrumentencheck



Komponieren für die *De ereprijs*-Besetzung im Computerraum



Probe der Schülerkompositionen in Apeldoorn

Die Schüler*innen hören in dieser Probe ihre Komposition zum ersten Mal live, verfolgen ihre Partitur aufmerksam und können – bei Bedarf – noch kleine Änderungen vornehmen.



Der Musik-Lk mit *De Ereprijs* in Apeldoorn (2020)

Gruppenphoto nach erfolgreicher Probe

Das Konzert musste leider wegen des Corona-Lockdowns kurzfristig abgesagt werden.

<https://sway.office.com/hHhUtuLRArtN9LuO?ref=Link> (Kompositionen)

<https://sway.office.com/Qqg0FfgIHg3X5CW?ref=Link> (Komponieren im Corona-Jahr 2020 – Ein Kurzbericht)



Kompositionskonzert mit dem Orchester "de ereprijs"



Heinrich-Böll-Gesamtschule Bochum, | Agnesstraße 33, | 44791 Bochum | www.heinrich-boell-gesamtschule.de



Das niederländische Orchester "de ereprijs" spielt
u.a. Kompositionen von Schülerinnen und Schülern
des Musikleistungskurses der Jahrgangsstufe Q2

Samstag | 10.03.18 | 20:15

Anneliese Brost Musikforum / Kleiner Saal
Marienplatz 1, 44787 Bochum



20 Jahre Kompositionsprojekt

Jubiläumskonzert im Kleinen Saal
des Anneliese-Brost-Musikforums

Schlussapplaus im Anneliese-Brost-Musikforum

Jubiläumskonzert 2018



Schülerkompositionen 2021



Der Musik-LK 2021 mit seinen Werken

Auch Corona konnte das HBG-Kompositionsprojekt nicht bremsen.
Das Konzert wurde aus Apeldoorn bei Youtube im Livestream übertragen.

<https://www.youtube.com/watch?v=2yzTuSNr7Ko&t=14s> (ab Min. 7:00)



O-Töne einiger LK-Schüler*innen zum Kompositionsprojekt

Lara

Ja, es ist aufwendig und nervenaufreibend, ein Musikstück für ein Orchester zu komponieren. Und ja, ich habe auch manche Tage damit verbracht zu komponieren, und am Ende habe ich alles weder durchgestrichen.

Aber das Komponieren ist **ein wahnsinnig kreativer Prozess** und wenn man sieht bzw. hört, wie sich aus kleinen Ideen langsam ein Stück entwickelt, man dann auch die Stücke der anderen hört und am Ende jedes Stück live von einem Orchester gespielt wird, macht das alle Mühen und Nerven wieder wett.

Florian

Man bekommt die **Möglichkeit, etwas komplett Neues zu schaffen**, und ist nahezu an nichts gebunden außer vielleicht an die Besetzung des Orchesters. Diese Freiheit ist Fluch und Segen zugleich. Man kann seine **Vorstellungen umsetzen**, wie man will, jedoch bringt diese Freiheit auf der anderen Seite auch Schwierigkeiten mit. Zum Beispiel muss man erstmal wissen, was man machen möchte, und vor allem den Überblick über die Koordination der vielen Instrumente und den eigenen „Bauplan“ seines Stückes behalten. (...)

Larissa

Auch wenn es mich zum Schluss einige Nerven gekostet hat, kann ich dir dieses **Herzensprojekt** nur ans Herz legen, denn es lohnt sich!! Dein eigenes Stück und auch die Stücke der anderen Schüler von einem professionellen Orchester gespielt zu hören, vergisst man nicht so schnell und ist eine tolle Erfahrung.



24. Kompositionskonzert

mit dem Orchester *De ereprijs*



Samstag, 26.03.2022

20.00 Uhr

Heinrich-Böll-Gesamtschule

Agnesstr. 33 * 44791 Bochum

Ausführende

De ereprijs, Apeldoorn

Marije van den Berg (Flöte)
Jaqueline van Brink (Flöte)
Hans Wittemann (Klarinette)
Erik-Jan de With (Saxophon)
Sabine Laar (Saxophon)
Sjoerd Pauw (Trompete)
Jeroen van Dijk (Horn)
Peter de Hoop (Posaune)
Beppie Schalken (Posaune)
Dineke Griek (Tuba)
Sjors van der Mark (E-Gitarre)
Herman Lamers (Bass-Gitarre)
Aljosja Buijs (Klavier)
André Groen (Percussion)

Leitung: Tjeerd Barkmeijer

Jonas Fehr, Joshua Dismer (Technik)

Hinweise

Bei diesem Konzert ist der Eintritt frei.

Zur Finanzierung unserer weiteren Arbeit bitten wir Sie aber um eine großzügige Spende am Ende des Konzerts. Wir danken ganz herzlich dem Förderverein der Heinrich-Böll-Gesamtschule für die Unterstützung bei der Realisierung des Kompositionsprojekts.



CHRISTOPHER TRAPANI
Rumba Ingombra

LANA BURESCH
Peace

ESTHER FRANZKE
You Took My Breath Away

DINA VAN BEEK
Wunderland

EMELIE SÜSSMUTH
Luna

MARTIN BOLYIASNI
Thunderstorm

MARIE WORGUL
Beautiful Mystery

VANESSA VARNHOLD
Deine Melodie

ROSIE TEE
Propel



Endlich wieder ein Live-Konzert!

Stolze Komponist*innen im März 2022 beim Schlussapplaus



WAZ 06.04.22

Schüler komponieren Stücke für niederländisches Orchester

Projekt zwischen sieben Schülern der Heinrich-Böll-Gesamtschule und De Ereprijs. Nun gab es ein Konzert

Grumme. Nach fast zweijähriger Corona-Pause hat an der Heinrich-Böll-Gesamtschule in Grumme erstmals wieder ein Live-Konzert in der frisch renovierten Aula stattgefunden. Sieben Schülerinnen und Schüler des Musik-Leistungskurses der Q2 hatten für das niederländische Orchester De Ereprijs aus Apeldoorn eigene Stücke komponiert.

Ein Projekt, das es so bereits seit über 20 Jahren gibt. Nach einem gemeinsamen Proben-Wochenende in Apeldoorn hat in Bochum nun die

Uraufführung der Werke stattgefunden. „Den Schülerinnen und Schülern sind publikumswirksame Kompositionen gelungen, mit sehr vielfältigen musikalischen Ideen und mit Arrangements, die die Möglichkeiten des Orchesters voll ausschöpften.“

Konzert in der frisch renovierten Aula

Das Ganze wurde vom sehr spielfreudigen Ensemble mit voller Klangpracht auf die Bühne gezaubert“, erklärt Musik-Koordinatorin Eva Landwehr. Das Konzert fand

erstmals seit fünf Jahren wieder in der frisch renovierten Aula der Schule an der Agnesstraße statt, zahlreiche Zuhörerinnen und Zuhörer – neben der Schulgemeinde hatten sich auch viele Ehemalige eingefunden – erschienen. „Ein Musik-Leistungskurs ist in der Schullandschaft weiterhin etwas Besonderes und das Kompositionsprojekt ist das Highlight dieses Kurses“, so Schulleiter Kristian Reichstein, der von einem gelungenen Konzert-Abend spricht, „der Appetit auf mehr machte.“



Ein Orchester aus den Niederlanden hat Stücke gespielt, die von Schülerinnen und Schülern komponiert wurden. Ein Konzert fand nun an der Heinrich-Böll-Gesamtschule statt.

FOTO: HEINRICH-BÖLL-GESAMTSCHULE

Kompositionskonzert

mit dem Orchester De Ereprijs



Heinrich-Böll-Gesamtschule Bochum | Agnesstraße 33 | 44791 Bochum | www.heinrich-boell-gesamtschule.de



Das niederländische Orchester De Ereprijs spielt
Kompositionen von Schülerinnen und Schülern
des Musikleistungskurses der Jahrgangsstufe Q2

Samstag | 25.03.23 | 20:00

**Aula der Heinrich-Böll-Gesamtschule
Agnesstraße 33, 44791 Bochum
- Eintritt frei -**



25 Jahre Kompositionsprojekt

Jubiläumskonzert
in der Agnes-Aula der HBG

MÁTYÁS WETTL
Funk My Life

BERNICE FUTU
Makossa Mix

GEORG KUSTOV
Der Weg

HENRY BOSCH
Teppich ohne Programm

KIM WLOTZKA
Fantasy

LEA OSMANN
That's Art!

ROBIN PODSADOCZNY
Przygody w lesie

MARY FINSTERER
Red Green Blue





25 Jahre
Kompositionsprojekt



Heinrich-Böll
Gesamtschule



Heinrich-Böll-Gesamtschule Bochum

MUSIKZWEIG

Kontakt:

Eva Landwehr

musik@hbg-bo.de